



TERRE COLORANTI NATURALI

Le terre naturali sono tutte quelle sostanze minerali fornite dalla natura.

Trattasi di sali, acidi, solfuri, esistenti sotto forma diversa nel suolo in giacimenti più o meno profondi, con stratificazioni di vario tipo, dipendenti dall'epoca geologica che consentì la loro formazione.

Proprio questa lunga formazione geologica attribuisce alle terre peculiari caratteristiche coloritive e di resistenza, ulteriormente esaltate dopo le varie fasi di lavorazione che, per alcuni tipi, comprende anche la calcinazione.

Già 15.000 anni fa nelle grotte di Altamira in Spagna e di Lascaux in Francia, l'uomo di CròMagnon usava pigmenti minerali rossi, gialli, bruni e neri per usi rituali e per trasporre i colori della natura, e da allora attraverso gli splendori dell'arte Greco-Romana e del Rinascimento sino ai giorni nostri, le terre naturali sono sopravvissute lasciando imperiture testimonianze del cammino espressivo e culturale dell'uomo.

Composizione chimica

Ossidi minerali d'origine naturale (celadoniti-ematiti-limoniti-manganesiti) in combinazione variabile a secondo dei vari tipi (mediamente 20 – 40%)

Caratteristiche chimico-fisiche

- Aspetto esteriore: polveri impalpabili di vari colori
- Peso specifico assoluto: 4 – 5 gr./ ml
- Massa volumica apparente: 400-800 gr./lt

Informazione di carattere ecologico

Le terre coloranti sono inerti: Non danno origine ad alcun inconveniente all'ambiente.

Campi di utilizzazione

Le terre coloranti possono essere utilizzate in molte tecniche pittoriche

Affresco: tecnica che utilizza le terre coloranti diluite in acqua di calce e stese su intonaco di calce ancora fresco.

Encausto: tecnica che utilizza colori spalmati a caldo con leganti a base cerosa.

Possono inoltre essere usate in tecniche pittoriche che utilizzano come leganti colle animali, caseina, oli vegetali di varia natura, calce.

Sono inoltre usati in campo edilizio per la coloritura di facciate, particolarmente nei centri storici su fabbricati di antica origine, dove molto spesso le stesse Soprintendenze ai Beni storici, impongono l'uso di prodotti originali

Stabilità

Ottima resistenza chimica, alla luce, all'umidità.

TERRE COLORANTI NATURALI

per colorare pitture murali, impregnanti legno, tadelakt, marmorino, ecc.



Ocra Icles



Terra Siena nat.



Ocra Dunkel



Ocra Avana



Giallo Salento



T.Ombra nat. Cpr



T.Ombra nat. Verdastra



Nero Vite Germania



T.Ombra Bruciata



Terra Rosso Sar



Rosso Ercolano



Rosso Tricase



Verde Brentonico



Verde mela



Verde oliva



Arancio



Blu Ercolano



Blu Oltremare



Blu Adriatico

www.casasanabio.it